

# **Plan Midnight Sun Festival 2016**

## **Introduksjon**

Viser til forespørsel fra Værøy Kommune om en detaljert plan for Midnight Sun Festival (MSF), som vi ber om tillatelse til å avholde i tidsrommet 29 Juni – 05 Juli 2016. Denne planen er ment til å fungere som en oversikt over den praktiske gjennomføringen av MSF 2016. Tanken er at den skal gi en oversikt over de ulike aktørene som er involvert i arrangementet og at den skal kunne fungere som et praktisk oppslagsverk både for arrangørene internt og eksterne aktører (politi, kommune osv). Foreningen Arctic Light har gjort en grundig evaluering av festivalen som ble avholdt i 2014, og vi baserer følgende plan på denne evalueringen. Innvendinger eller forslag til forandringer kan sendes direkte til [midnightsunfest@gmail.com](mailto:midnightsunfest@gmail.com) og vi ønsker å påpeke at dette er bare en foreløpig plan som kommer til å utbedres frem mot 2016. I henhold til vår evaluering av MSF 2014, har vi besluttet å dele opp organisasjonen i ulike undergrupper. Hver av disse kommer til å utarbeide en detaljert plan for sitt ansvarsområdet, i samråd med ledelsen i Arctic Light. I tillegg arbeider vi med å lage en grundig forretningsplan. Dersom Værøy Kommune ønsker tilgang til disse skrivenene, er det bare å kontakte oss på epost.

## **Kort om festivalen og Arctic Light**

Midnight Sun Festival er en musikkfestival som ble avholdt for første gang 16 – 22 juli 2014 ved Nordlandshagen på Værøy (se vedlagt kart, vedlegg 1). Festivalen ble avholdt av organisasjonen Arctic Light, som er registrert som en forening/lag/innretning i Brønnøysund registeret med organisasjonsnummer 812 635 832. For mer informasjon om organisasjonen se vedlagt dokument fra Brønnøysund registeret (vedlegg 2). I forbindelse med MSF 2014 fikk vi god tilbakemelding fra Nordværøy Grunneierskap, som har gitt oss skriftlig tillatelse til ny festival i 2016. I henhold til denne avtalen forplikter foreningen Arctic Light seg til at festivalområdet blir forlatt i samme tilstand som den ble funnet og arrangørene ikke kommer til å forlate Værøy før kommunen og grunneierne er fornøyd med opprydningen.

I all hovedsak ser vi oss fornøyd med gjennomføringen av fjorårets festival, selv om vi ser forbedringspotensialet på en lang rekke punkter. Vi tenker oss at MSF 2016 kommer til å ha en lignende profil, men med et par justeringer i henhold til vår evaluering. Særlig på det organisatoriske planet er det rom for forbedringer, og vi ser behovet for en mer definert struktur med klare roller. Vi fikk 1000 betalende gjester ved fjorårets festival, og vi anslår derfor at MSF 2016 kan ende opp med å trekke rundt 1500 gjester. Dersom Værøy Kommune ønsker et øvre tak på antall gjester, vil vi forholde oss til dette. Vi holder Værøy Kommune løpende orientert om billettsituasjonen, og kommer til å basere sikkerhet og infrastruktur med en god margin. Med tanke på at MSF 2014 gikk med stort underskudd ser vi også behov for å gjøre nødvendige forandringer slik at vi unngår å havne i liknende situasjon på nytt. Vårt mål er at disse forandringene ikke skal gå utover den kunstneriske kvaliteten eller sikkerheten til festivalen.

## **Produksjon**

Et produksjonslag på 40 personer vil bygge opp festivalen. Produksjonslaget består av personer med lang erfaring innen festivalbygging, som til daglig jobber som snekkere, murere, elektrikere, rørleggere, i tillegg til en del «alt-muligmenn». En detaljert plan for når

de ulike personene kommer opp til Værøy, vil følge i senere melding. Gjennom arbeidet med MSF 2014 fikk vi god tilbakemelding fra lokalbefolkningen på Nordland, og vi vil gjøre vårt ytterste for at arbeidet med vår festival ikke blir til sjenanse for hverken lokalbefolkning eller andre turister.

Vi ser for oss at første delegasjon ankommer Værøy rundt en måned før festivalen starter, sammen med byggematerialet osv. I 2014 satt vi i samråd med Remi Johansen opp et provisorisk verksted på enden av flystripen, som deretter fungerte som et samlingsted for organisasjonen. Et problem vi støtte på ved MSF 2014 var at dette området tiltrakk seg folk utenfor organisasjonen. Ved en ny festival ser vi behovet for en mer gjennomtenkt plan for hvor gjester og arrangører oppholder seg slik at vi unngår en liknende situasjon. Når det gjelder situasjonen med vann, toalett og dusj fikk vi god tilbakemelding på MSF 2014, og vi vil under arbeidet med ny festival sørge for at disse fasilitetene stemmer overens med forventet antall gjester.

Arctic Light jobber etter mottoet «Leave No Trace» og vår innstilling er at området skal forlates i samme stand som da vi ankom. Ved MSF 2014 fikk vi god tilbakemelding fra lokalbefolkningen på dette punktet, selv om vi ser forbedringspotensialet når det kommer til sortering osv. En egen gruppe har blitt nedsatt til å jobbe spesifikt med vår miljøprofil. Etter festivalen vil Værøy Kommune og grunneiere blir invitert til inspeksjon. Ingen av arrangørene forlater Værøy før vi har fått godkjent opprydningsarbeidet.

Vi har fått svært god tilbakemelding på produksjonsteamet vi brukte under 2014 og vår evaluering tilsier at bygningsarbeidet foregikk på en sikker måte. De ulike konstruksjonene holdt gjennomgående høy kvalitet, og ble laget med sikte på å tåle ekstremt vær. En åpenbar svakhet ved MSF 2014 var at vi på ingen måte hadde forberedt oss godt nok på eventuelt regnvær. Nå ble dette aldri et problem, men vi ser behovet for å lage områder som folk kan oppholde seg under tak ved eventuelt regnvær. Det belgiske firmaet vi brukte til «Sun Observatorium» scenen har gitt uttrykk for at de ved et nytt samarbeid har mulighet til å ta med seg langt flere telt, som tåler ekstreme vær og vindforhold.

### **Hva gjør vi for å skåne naturen?**

- Vi vil strø halm foran scenen for å skåne flora og fauna.
- Vi bruker smale teltpugger (armeringsjern).
- Vi bruker allerede oppsatte stier for minst mulig slitasje.
- Vi vil fjerne alt vi kommer med.
- Vi bruker ikke maskiner (traktor) utenfor vei.
- Vi sørger for å ha nok rene toaletter tilgjengelig til enhver tid

Alle arrangører og frivillige er inneforstått med at det skal være fri tilgang til Måstad både under planleggingen og gjennomføringen av festivalen.

Gjennom arbeidet med MSF 2014 knyttet vi en lang rekke kontakter med personer som er bosatt på Værøy og lokale bedrifter. Vi ønsker at MSF 2016 i en større grad skal benytte seg av lokale aktører, slik at vår festival også skal ha en positiv effekt på det lokale næringsliv.

## **Sikkerhetsplan**

Sikkerhetsansvarlig for MSF 2014 var på papiret Lars Blikstad Galaaen. Den praktiske utføringen av vårt sikkerhetsopplegg var det Ben Scott som var ansvarlig for. Han stod for både opplæring av frivillige vakter og for den operative utførelsen av vårt sikkerhetsopplegg. Scott hadde med seg et lag på seks sikkerhetsarbeidere med erfaring som «Royal Marines» (marinejegere). Arctic Light er svært fornøyd med dette samarbeidet, og ønsker å ha et lignende opplegg for MSF 2016. Vår evaluering tilsier riktignok at vi trenger flere profesjonelle vakter, særlig hvis vi får flere gjester. Vi ønsker å føre en konstruktiv dialog med Værøy Kommune og Politiet slik at vi kan skreddersy et sikkerhetsopplegg som ivaretar våre gjesters sikkerhet på en best mulig måte. I utgangspunktet ønsker vi å doble antall profesjonelle vakter, og øke antallet frivillige i «trivselspatruljen». Vedlagt følger Scott`s CV, samt kort informasjon på engelsk om hans sikkerhetslag for MSF 2014 (vedlegg 5). Scott samarbeider nært med ledelsen i Arctic Light, og vil legge opp et eventuelt sikkerhetsopplegg for 2016 etter våre føringer.

Sikkerhetsvisjonen for MSF 2014 var det ikke skulle forekomme noen alvorlige skader og at samtlige festivaldeltakere skulle føle at de hadde sin sikkerhet ivaretatt under arrangementet. I all hovedsak mener vi at denne visjonen ble oppfylt. Det forekom ingen voldsepisoder og ifølge Røde Kors var det et lavt antall mennesker som pådro seg skader under festivalen (skrubbsår, overoppheting osv.). Når det er sagt så ligger det i kortene at det kan oppstå uønskede situasjoner når mange mennesker samles på et sted. Under MSF 2014 oppstod det to episoder vi ser alvorlig på. Den første episoden var to øst-europeiske tyver som åpenbart hadde kommet til festivalen for å stjele utstyr. Disse ble tatt på fersk gjerning av våre vakter og i samråd med politiet gjennomførte vi deres bil hvor vi fant utstyr til en verdi av nærmere 100 000 NOK. Politiet bortviste deretter personene fra Værøy og utstyret ble levert tilbake til eierne. Den andre episoden var en amerikansk kvinne som virket psykotisk. Kvinnen var i utgangspunktet ikke aggressiv mot andre personer, men det fremstod som åpenbart at hun var til fare for seg selv. Etter å ha forsøkt å roe ned kvinnen i flere døgn kontaktet vi lege Johan Aspelund og deretter politiet som etter hvert fikk sendt henne til Bodø.

Etter vår oppfatning viser disse to episodene at man aldri kan være sikker på at det ikke oppstår uønskede situasjoner og at vi i Arctic Light bør lage konkrete planer for hvordan vi hankses med ulike scenarioer. Spesielt episoden med den amerikanske kvinnen tok svært mye ressurser, noe som gikk utover annet viktig arbeid. Vår oppfatning er likevel at det store flertallet av våre gjester oppførte seg eksemplarisk og at vi har klart å tiltrekke oss et publikum som generelt forårsaker lite problemer. En mulig utfordring ved MSF 2016 er at publikum ikke forstår at været vi hadde i 2014 er ekstremt sjelden, og at vi derfor kan havne i en situasjon med mennesker som ikke har nok klær og utstyr til å takle været på Værøy slik det normalt er. Her har vi i Arctic Light en jobb med å spre informasjon om hvilket vær man kan forvente seg.

Sikkerhetsplanen for MSF 2016 vil ta utgangspunkt i heftet «Veileder for sikkerhet ved store arrangementer» som er utarbeidet av Samferdselsdirektoratet:

([http://www.dsb.no/Global/Publikasjoner/2010/Tema/Veileder\\_for\\_sikkerhet\\_ved\\_store arrangementer.pdf](http://www.dsb.no/Global/Publikasjoner/2010/Tema/Veileder_for_sikkerhet_ved_store_arrangementer.pdf) ) (se særlig side 37-43)

I samrådet med Værøy Kommune og Politiet kommer vi til å utarbeide en mer konkret sikkerhetsplan i løpet av kort tid. I forbindelse med MSF 2014 kjøpte vi inn 10 brannslukningsapparater, som vi kommer til å plassere rundt omkring på området.

Brannsikkerhet vil være en høy prioritet under MSF 2016.

## **Førstehjelp**

Foreningen Arctic Light samarbeidet med lege Johan Aspelund og Røde Kors under MSF 2014. Vi er fornøyd med dette samarbeidet, og ønsker å benytte oss av Røde Kors i 2016. Vår evaluering tilsier at vi hadde nok personell fra Røde Kors tilstede under festivalen, men at det var uheldig at de ikke kom på plass før festivalen hadde vart i to døgn. Ved MSF 2016 kommer vi til å sørge for at vi har mannskaper fra Røde Kors tilstede under hele festivalen. I tillegg til dette vil vi supplere med frivillig mannskap som har relevant erfaring og førstehjelpskurs. Det medisinske apparatet vil samarbeide nært med vaktene.

## **Mat og shops**

Ved MSF 2014 stilte Arctic Light med to egne kjøkken. Det ene kjøkkenet tok seg av servering av arrangører, frivillige og artister, mens det andre kjøkkenet serverte mat til våre gjester. Erfaringene fra 2014 tilsier at vi bør avvikle serveringen til våre gjester og fokusere på kjøkkenet beregnet på våre artister og arbeidere. Vi fikk svært god tilbakemelding på de eksterne aktørene vi brukte i 2014, og vi ønsker at salg av mat til våre gjester under MSF 2016 går via eksterne aktører. Dette vil frigjøre arbeidskraft og føre til et bedre tilbud for publikum. Arctic Light fortsetter det gode samarbeidet med mattilsynet og sørger for at all mat selges innenfor gjeldende retningslinjer. Når det gjelder andre typer «shops» fikk vi liten respons på dette i 2014. Vi tror at MSF 2016 vil tiltrekke seg flere aktører som ønsker å selge diverse varer på vår festival (klær, smykker, pynt etc), noe som vil gi vårt publikum et ekstra tilbud. Her ønsker vi å komme i dialog med lokale kunstnere osv. slik at vår festival kan bidra positivt for lokale aktører.

## **Transport**

Transportansvarlig for MSF 2016 er Marius Hansen, som også hadde ansvaret i 2014. Hansen står for det overordnede ansvaret for all transport og logistikk som er relatert til festivalen, og jobber nært opp mot alle aktører som har behov for transport. Tilbakemeldingen vi fikk fra våre gjester tilsier at svært få hadde problemer med transport. Torghatten satte inn to ekstra ferjeavganger hvorav ingen ble fulle. Vi har allerede satt i gang en dialog med Torghatten og håper på å få satt inn noen ekstraavganger i 2016.

Det store flertall av våre gjester og artister ankommer Værøy via Bodø. Transport til Bodø skjer hovedsakelig med fly, men også med tog og bil. Deretter reiser festivaldeltakerne med Torghattens ferjerute Bodø – Værøy. Denne ruten har kapasitet på 390 personer pr avgang. Vi oppfordrer våre gjester til å bestille båtreisen i forkant, for å unngå en situasjon hvor folk blir stående igjen i Bodø pga full ferje. Vi kommer til å utarbeide et system som gjør at våre gjester kan bestille båtbillett via våre nettsider. Noen festivaldeltakere kommer også til å reise med helikopter fra Bodø til Værøy, dog har disse bare kapasitet på 15 personer pr avgang. Fra havna i Værøy til festivalområdet har vi avtale med Værøy taxi som sørger for rask og effektiv transport. To minibusser samt en taxi står til rådighet. Vi frakter våre artister med private sjåfører.

## Frivillige

Midnight Sun Festival baserer seg hovedsakelig på frivillig arbeid. Vi har tre typer avtaler med de frivillige. 15 timers arbeid gir gratis inngang, mens 30 timers arbeid også gir gratis mat gjennom hele festivalen. En siste gruppe er mer profesjonelle arbeidere med større ansvar. Disse får i tillegg dekket sin reise. I henhold til vår evaluering av MSF 2014 ønsker vi å basere oss mindre på frivillige og mer på «profesjonelle» arbeidere. Dette er personer med høy kompetanse på sitt felt og som har mer ansvar. Disse vil få dekket sine transportkostnader og i enkelte tilfeller motta en beskjedne lønn.

Pia Dahl Gammelsæter har hovedansvaret for å koordinere de frivillige. Hun har eksamen i Prosjektledelse fra BI og flere års erfaring fra frivillighåndtering på andre festivaler som har vært i Oslo. Prinsippet er det samme, selv om konseptet er nytt.

De frivillige deles inn i grupper som har vært sitt ansvarsområde, basert på hva de frivillige selv ønsker å bidra med og hva slags erfaring de har fra før av. Gruppene er i år:

*bargruppen* (som hjelper barsjefene med salg av øl og mineralvann fra baren inne på skjenkeområdet),

*miljøgruppen* (som koordineres av vår miljøsjef som sender de på runder for å plukke søppel på området ved behov, tømme søppelkassene jevnlig slik at folk ikke skal bli fristet til å kaste søppel på bakken, rydde toalettene, etterfylle dopapir, kaste søppelposer på resirkuleringsstasjonene, og lignende),

*trivselsvaktgruppen* (fungerer som sikkerhetsvaktene sine forlengede øyne på området. Disse hjelper til med sjekk av armbånd ved inngangen, går patrulje på området med walkietalkies i gule vester slik at de er lett synlige for alle våres gjester, informerer om parkeringsplasser, holder vakt ved campen, passer på utganger i inngjerdet område, og er tilstede på ethvert område slik at vi og vaktene har god oversikt over området. Alle patruljerende grupper kommer til å ha walkietalkies med direktekommunikasjon til hovedvaktene, som har ansvaret for å håndtere krisesituasjoner som måtte dukke opp under festivalen),

*inngangsgruppen* (dette er de frivillige som hjelper til med salg av billetter, påsetting av festivalarmbånd og registrering av artister og frivillige ved hovedinngangen til festivalen, i samarbeid med gruppens teamleder),

*kjøkkengruppen* (dette er frivillige med erfaring fra kjøkken eller salg ved kasse. Disse hjelper våre kokker med kutting av grønnsaker, servering av mat fra vårt kjøkken og lignende oppgaver),

*rigg-gruppen* (dette er frivillige som hjelper til med å bygge og dekorere festivalen før den starter, og en annen gruppe som hjelper til med opprydding av området når festivalen er ferdig),

*logistikk-gruppen* (består av trygge sjåfører som har ansvar for å hente og levere artister på flyplassen når de ankommer, samt kjøre andre småoppdrag ved behov under, før og etter festivalen, som å handle mat, hente noen i crewet, og lignende),

## Oppsummering

Som det har fremkommet av denne planen ønsker vi å bruke erfaringene vi pådro oss under MSF 2014 til å lage en bedre, sikrere og mer profesjonell festival. MSF 2014 var vårt første arrangement på denne skalaen, og det ligger i kortene at ikke alt går helt på skinner når man gjør noe for første gang. Særlig på det organisatoriske planet er det rom for forbedringer, noe som vi tror vil resultere i en bedre opplevelse for våre gjester. Vi er nå en tett sammensveiset

gjeng som er meget motivert til å lage en ny festival i 2016. Sammen med alle lokale aktørene vi har knyttet kontakt med, mener vi alt ligger til rette for at MSF 2016 kan bli en flott opplevelse for våre gjester, artister og arbeidere, og ikke minst for lokalbefolkning og næringsliv på Værøy.