

Notat uten oppfølging

Vår saksbehandler:

Ketil Jensen

Telefon: 75 51 75 75

Deres ref.:

Vår ref.:

10/31419

Arkiv:

FA-C66

Vår dato:

12.10.2010

Prosjektbeskrivelse: Gjenklang

Mål

Prosjektet Gjenklang har som hovedmål å dokumentere kulturlivets utvikling i lofotregionen. Dette skal gjøres gjennom å samle inn, registrere og bevare upublisert lyd og filmmateriale av musikalsk og kulturhistorisk art. En viktig del av prosjektet blir å intervju sentrale personer innen musikk og kulturlivet for dermed å få frem utviklingstrekkene på dette området.

Prosjektet **er** ønsker også å samle inn, registrere og bevare upublisert lyd og filmmateriale av generell historisk interesse for området. Her inngår blant annet noter og tekstmateriale.

Prosjektet ønsker å samle inn materiale frem til vår tid. Hovedfokus vil imidlertid ligge på å oppspore og berge det eldre materialet.

Alle intervjuer skal tas opp **på** i digitalt format/ filmes og bevares for ettertiden.

Samarbeidspartnere:

Prosjektet er et samarbeid mellom Museum Nord (ved avdelingene Lofotmuseet og Norsk fiskeværsmuseum), Arkiv i Nordland og Lofotselskapet ved Dag Kajander.

Bakgrunn

Lofoten har gjennom tidene vært arena for mange forskjellige kulturuttrykk: Bildekunst og litteratur er godt dokumentert, mens innspilt lydmateriale ikke har vært viet like stor oppmerksomhet. Regionen var også et av sentrene for den nordnorske visebølgen på begynnelsen av 1970-tallet med visegruppen Lovisa, Jack Berntsen og musikkfestivalen "Trolltampen".

Når Lofotfiskerne samlet seg fra Bergen til Kirkenes i Lofoten, så tok de også med seg musikken. Lofoten har derfor vært et sentralt sted for utveksling av musikk. Det finnes eldre materiale som er i ferd med å gå tapt, og derfor er det viktig at det nå gjøres en innsats for å få dette materialet bevart for ettertiden. I tillegg til filmer/lyd med dokumentarisk verdi vil intervjuer av sentrale personer i musikkmiljøene **vil** bidra til økt forståelse og viten om vår tid og kultur.

Forventede resultater

Bevaring er en forutsetning for fremtidig formidling av denne type materiale som er en viktig del av vår kulturhistoriske arv. Et av de viktigste resultatene av prosjektet er at materialet blir bevart for ettertiden og på sikt gjort tilgjengelig for befolkningen.

Prosjektet forventer at det historisk verdifulle materialet fra Lofoten blir oppsporet og tatt vare på for ettertiden.

Prosjektet har som målsetting at det blir intervjuet sentrale personer fra kulturlivet i alle de seks lofotkommunene.

Rapportering

Etter at prosjektet er fullført skal det skrives en rapport om arbeidet som er gjort og de resultater prosjektet er kommet frem til. Prosjektets resultater presenteres på et åpent møte i Museum Nords lokaler.

Fremdrift

Prosjektet starter opp 1. september 2010 og skal være avsluttet innen 1. september 2011.

Arbeidsgruppe

**Dag Kajander, Lofotselskapet
Ketil Jensen, Arkiv i Nordland
Marit Moen, Museum Nord
Alf Jonassen, Museum Nord**

Ketil Jensen ved Arkiv i Nordland er prosjektansvarlig.

Kostnadsramme:

Hvem	Kroner
Arkiv i Nordland	120 000
Arkiv i Nordland(egeninnsats)	40 000
Museum Nord (Egeninnsats)	60 000
Sum	220 000