

Værøy kommune

8063 VÆRØY

Søknad om støtte til prosjektet: Gjenklang

Museum Nord og Arkiv i Nordland søker herved Værøy kommune om 10 000 kr i støtte til å gjennomføre prosjektet Gjenklang.

Museum Nord og Arkiv i Nordland har i samarbeid med Lofotselskapet ved Dag Kajander satt i gang innsamling og digitaliseringsprosjektet; **Gjenklang**. Målet med prosjektet er å dokumentere kulturlivets utvikling i lofotregionen.

Dette skal gjøres gjennom å samle inn, registrere og bevare upublisert lyd og filmmateriale av musikalsk og kulturhistorisk art fra hver av Lofotkommunene. Det skal også gjøres intervjuer av sentrale personer i kommunene innen musikk og kulturlivet.

Bakgrunn for prosjektet

Det finnes mange lyd og filmopptak i Lofoten av viktig kulturhistorisk betydning. Lofoten er et viktig område i Nordland når det gjelder musikk og kulturliv. Det var her tilreisende samlet seg for å delta i det årlige Lofotfisket. Med seg hadde de musikk og kulturtradisjoner fra sine respektive hjemsteder. På 1970-tallet ble Lofoten et av de viktigste sentrene for fremveksten av visebølgen med visegruppen Lovisa, Jack Berntsen og musikkfestivalen "Trolltampen".

Det er imidlertid stor fare for at dette materialet kan gå tapt. Det er to hovedårsaker til dette:

- a) Folk kan kaste verdifullt materiale: Mye av materialet som eksisterer kan være spilt inn på 16 eller 8 mm film eller formater som folk ikke lengre har tilgang til. Dette kan føre til at materialet blir kastet. Det kan også være at de som har materialet ikke ser den kulturhistoriske verdien i materialet.
- b) Mediets holdbarhet: Film og lyd som er tatt opp på kassett eller filmruller har en begrenset holdbarhet. Hvis ikke dette materialet blir tatt vare på en forsvarlig måte og digitalisert vil det innholdet på film og lydkassetten forsvinne.

Det er derfor viktig at materialet blir tatt vare på en forsvarlig måte, digitalisert og gjort tilgjengelig for ettertiden.

Forarbeider

I forkant av prosjektoppstarten har vi allerede mottatt viktig materiale fra området som kunne ha gått tapt for ettertiden. Her kan nevnes:

- Moskenesradioen (Radioopptak etter lokalradioen ca. 3700 kassetter og bånd)
- Radio Røst (Radioopptak etter lokalradioen ca 600 kassetter og bånd)
- Filmarkivet etter havforsker Jens Egvin (55 stk. 16 mm filmer med opptak fra Lofoten, den eldste filmen fra 1938)
- Filmopptak etter visegruppa Jensine Olsens Plastikk Band
- Diverse lydopptak etter band fra lofotområdet

Hva skjer med innsamlet materiale?

Den fylkeskommunale arkivinstitusjonen Arkiv i Nordland har ansvaret for å oppbevare det innsamlede materialet på en trygg og god måte. På sikt skal materialet digitaliseres og gjøres tilgjengelig for publikum via nettet. Per i dag har prosjektet en kostnadsramme på 220 000 kr (se vedlagt prosjektbeskrivelse)

Materialet vil kunne brukes av forskere, historieinteresserte, allmennheten og vil være særdeles godt egnet for bruk innen skolesektoren.

På mange måter er det arbeidet som settes i gang er et pionerarbeide. Det er tidligere ikke gjort lignende innsamlings- og digitaliseringsprosjekter av lignende art. Vi håper derfor at Værøy kommune vil støtte prosjektet med kr. 10 000 til det pionerarbeidet som nå settes i gang i Lofoten.

Vedlegg: Prosjektbeskrivelse

Med vennlig hilsen

Ketil Jensen
leder